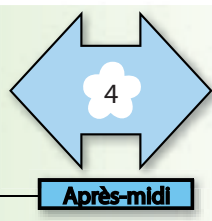


Météo
Eclaircies le matin puis
dégradation orageuse
l'après-midi.

Qualité de l'air
La qualité de l'air est
bonne (indice 4).



Cronenbourg / Expo photo

La brasserie... et ceux qui vivent autour

Les 20 et 21 septembre prochains, la brasserie Kronenbourg ouvrira ses portes au public. L'occasion, entre autres, de découvrir ceux qui habitent tout près à travers une trentaine de portraits de la photographe Klara Beck.

«Ce que je voulais faire, c'était un portrait de Cronenbourg à travers telle ou telle personne qui aurait envie de s'exprimer», explique Klara Beck, jeune photographe de 34 ans. Klara Beck a donc décidé, dans le cadre d'un projet soutenu par la fondation Kronenbourg, de faire le portrait d'une trentaine de personnes qui habitent autour de la brasserie.

«Des gens en contact étroit avec la brasserie et des gens qui n'ont rien à voir avec elle, mais qui habitent quand même en face», précise la jeune femme. Le projet, intitulé

«Mon voisin», s'intéresse à toutes les formes de voisinage. «Quels sont les différents critères qui définissent pourquoi les gens habitent ensemble?», demande la photographe. «Le choix ou la contrainte?»

Peut-être répondra-t-elle à ces questions lors de l'exposition qui aura lieu les 20 et 21 septembre prochains dans la maison du Brasseur, route d'Oberhausbergen, à l'occasion de la journée portes-ouvertes de la brasserie Kronenbourg.

«Il me reste peu de temps et beaucoup de travail», poursuit

Klara Beck. Et il n'est pas si évident pour la photographe de pouvoir entrer dans l'intimité des gens. «Parfois, certaines personnes veulent bien parler de Cronenbourg, mais ne veulent en aucun cas être photographiés ou enregistrés».

«Chaque interview est unique»

Pour trouver ses «voisins», Klara Beck utilise donc «une petite souris» qui l'introduira auprès d'eux. La brasserie, à travers la fondation Kronenbourg, a mis en branle pour elle tout son réseau de contacts. «Nous avons demandé à deux personnes qui travaillent chez nous d'ouvrir les portes à Klara dans le voisinage», explique Odile Pierrot de la Fondation.

De fil en aiguille, la photographe finit alors par trouver ses voisins, les photographie et enregistre leur témoignage. «Chaque interview est unique. Les gens habitent les uns à côté des autres et pensent des choses très différentes de leur ville, de leur quartier et même de leurs voisins. C'est assez amusant.»

Klara Beck offre leurs portraits à tous ces «voisins». «Il faut que ce soit un échange», explique la photographe. Un échange entre ceux qui détiennent l'histoire et la vie d'un quartier et celle qui veut les immortaliser.

Céline Lang



Une des photos de Klara Beck: la famille Heinrich, route d'Oberhausbergen, Cronenbourg. (Document remis - Photo Klara Beck 2008)



Klara Beck cherche encore des «voisins» habitant aux alentours de la brasserie, qui accepteraient de se prêter au jeu. (Photo DNA-Michel Frison)

Un projet sur deux ans

Le projet «Mon voisin» ne s'arrête pas au quartier de Cronenbourg. Constitué à terme de 100 à 150 portraits photographiques et sonores d'habitants de Strasbourg, l'objectif de «Mon voisin» est de faire «un portrait non-exhaustif de Strasbourg à travers les gens qui la peuplent, qui la

change». Klara Beck a donc choisi de trouver un voisinage particulier dans chacun des dix quartiers de la ville. En février, elle s'occupait d'un immeuble du centre-ville. Aujourd'hui, elle est à Cronenbourg. L'exposition finale devrait être présentée courant 2009.